

Material für meisterliche Motive

Satin Baryta Paper (4848)
295 g/m² satin

Lange Haltbarkeit, feinste Grauwertabstufungen

und satte Schwärzen sowie eine einzigartige Haptik haben Barytpapiere zum bevorzugten Material der Fotokünstler der klassischen Moderne gemacht. MASTERCLASS Satin Baryta Paper 295 verbindet die Authentizität des traditionellen Barytpapiers mit den Vorteilen moderner Inkjet-Medien.

Vorteile

- Einzigartige Oberflächenveredelung mit echtem Baryt (Bariumsulfat)
- Sowohl die glatt-seidige Oberfläche, die Haptik, als auch die Bildanmutung erinnern an traditionelles, luftgetrocknetes, glänzendes Baryt-Papier
- Besticht durch perfekte Grauwertabstufung, exzellenten Tonwertumfang und optimale Graubalance
- Außergewöhnlicher Kontrast und hohe Maximaldichten
- Feinste Lichter- und Schattendifferenzierung
- Beste Detailwiedergabe und perfekter Schärfeeindruck dank des sehr hohen Auflösungsvermögens
- Das Fehlen von optischen Aufhellern und der säuregepufferte Aufbau liefern eine optimale Bildstabilität und Archivierbarkeit
- Dezent warmer Papierfarbton
- Sehr gute Planlage auch nach dem Bedrucken
- Für Schwarzweißdrucke in Ausstellungsqualität, aber auch für beeindruckende Farbbilder
- Schnell trocknend dank mikroporöser Beschichtung
- Kompatibel mit allen hochwertigen Tintenstrahldruckern auf Pigment- und Dye-Basis, besonders empfehlenswert sind jedoch Pigmenttinten
- Papieralterungsbeständigkeit nach ISO 9706 zertifiziert (FograCert 28681)



Paper Aging (ISO 9706) | 28681

Technische Informationen

Oberfläche	satın	
Produktnummer	4848	
Flächengewicht	295 g/m ²	ISO 536
Dicke	345 µm	ISO 534
Opazität	> 90 %	ISO 2471
Glanz (60°)	13 %	ISO 2813
Farbort (D50 2°)	L* 98.7 / a* -0.2 / b* 2.5	ISO 13655

Abmessungen

A4	210 x 297 mm	25 Blatt
A3+	329 x 483 mm	25 Blatt
A2	420 x 594 mm	25 Blatt

Rollen

432 mm x 15 m	17"	3"Ø Kern (76,2 mm)
610 mm x 15 m	24"	3"Ø Kern (76,2 mm)
1118 mm x 15 m	44"	3"Ø Kern (76,2 mm)

Anwendungsempfehlungen und Lagerung

Zur Sicherstellung der Produkteigenschaften sollte das Fotopapier bei 30 – 65 % relativer Feuchte und bei 10 - 30°C gelagert und verwendet werden. Eine Laminierung (heiß o. kalt) empfiehlt sich für eine längerfristig gleichbleibende Bildqualität, da katalytische Prozesse, ausgelöst durch Bestandteile der Atmosphäre, mit der Zeit die Tintenfarbstoffe zersetzen (gilt nicht für Pigmente). Beim Umgang mit Inkjet-beschichteten Materialien empfehlen wir Baumwollhandschuhe zu tragen, um Fingerabdrücke zu vermeiden.

Die o.a. Daten stellen Richtwerte dar. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben. Änderungen des Produktdesigns in Folge technischer Weiterentwicklung erfolgen ohne vorherige Ankündigung. Letzte Änderung 06.12.2017