



© Ben Hammer

Den Charme gedruckter Kunst entdecken

Fotograf Ben Hammer präsentiert sein Projekt „Randnotizen“ auf dem SIHL MASTERCLASS Smooth Matt Cotton Paper.

Die Resonanz auf seine erste eigene Ausstellung, im Stilwerk in Berlin, beeindruckte den jungen Fotografen Ben Hammer sehr. Immerhin 1180 x 1600 mm messen die auf **SIHL MASTERCLASS Smooth Matt Cotton Paper 320 (4852)** gedruckten Motive. Das Feedback auf seine Exponate war wohl so groß, dass der quirlige Blogger Anfang des Jahres unter dem Motto „Time for prints“ auf seiner Website „Fotos zum Anfassen, Aufhängen und Bestaunen“ suchte – ganz „klassisch, ganz cool“.

Für den 1990 in Köln geborenen Ben Hammer ist Leidenschaft bzw. Eupho-

rie der einzig wahre Grundstein für sein Glück. Dies bildet die persönliche Basis für seine Arbeit als junger Fotograf. Glück hatte er wohl auch, als er im Stilwerk in Berlin Ende 2014 seine erste Solo-Ausstellung „Randnotizen“ eröffnete. Die speziell für die Ausstellung im deutschen Brandstore von LEOLUX zusammengestellten und produzierten Motive – zumeist im Rahmen von Fotoshootings und Blog-Produktionen entstanden – ziehen den Betrachter unweigerlich in ihren Bann. Wohl auch deshalb, weil Ben Hammer die Fotos auf ein Künstlerpapier der besonders feinen Art druckte. Seine Wahl fiel auf

das **SIHL MASTERCLASS Smooth Matt Cotton Paper 320 (4852)**, ein Papier der MASTERCLASS Creative Art Serie, welches eine sehr edle, glatte Oberfläche aufweist.

Die visuelle Kraft der Drucke

Ben Hammer bekennt sich in seinem Blog – seit 2010 mit täglich neuen Beiträgen aus der Welt der Musik, Fotografie, Kunst, Kultur und Videografie online – klar zum gedruckten Foto: „Wir wollen dem Internet beweisen, dass Print lebendiger ist als je zuvor.“ Was als privater Blog begann, hat sich in den letz-



© Teymar Madjderey

ten Jahren zur Inspirationsquelle für fotointeressierte Menschen entwickelt. Die Fotografie hat ihm dabei Zugang zu Menschen, Lebensentwürfen und ganz neuen Erfahrungen verschafft. Er fotografiert Alltägliches, erstellt Dokumentationen und träumt vom ersten, eigenen Bildband. Bei alledem muss für ihn das Bild wirken, in größerem Format am besten und – in gedruckter Form – durch seine individuelle Haptik. Vor allem spezielle Fine-Art-Papiere eignen sich sehr gut, um seinen Fotografien einen ganz eigenen Look zu geben. Das **SIHL MASTERCLASS Smooth Matt Cotton Paper 320 (4852)** ist so ein besonderes Druckmedium, welches Anwender und Betrachter gleichermaßen begeistert. Das aus 100 % Baumwollfasern gefertigte säurefreie,

schwere Kunstdruckpapier mit spezieller, matter Beschichtung ist ideal geeignet für farbige und schwarzweiße Fotodrucke. Die exzellente Farbsättigung, die ausgezeichnete Kontrastwiedergabe sowie die hohe Maximaldichte sorgen für ideale Druckergebnisse. Die poröse Beschichtung des 320 g/m² schweren Materials ist so optimiert, dass ein hohes Auflösungsvermögen erreicht werden kann. Die perfekte Wiedergabe selbst diffiziler Motive wird durch die ausgezeichnete Gradation und die herausragende Differenzierung in den Lichtern und Schatten unterstützt. Die Inkjet-Beschichtung ermöglicht eine optimale Tintenfixierung selbst bei hohem Tintenauftrag, wobei das Papier stets formstabil und wellenfrei bleibt.



© Ben Hammer

Neben der exzellenten Bildqualität zählt die Haltbarkeit

Das Material kommt ohne optische Aufheller aus und bietet zusammen mit dem Basismaterial und der speziellen Beschichtung beste Voraussetzungen für eine lange Haltbarkeit und optimale Archivierfähigkeit. Beides ist wichtig für die Präsentation auf Ausstellungen und vor allem für den späteren Verkauf der Kunstwerke, was auch Ben Hammer macht.

Weitere Informationen zur Ausstellung und zu Ben Hammer unter: www.benhammer.de

Physikalische Eigenschaften

Produkt	SIHL MASTERCLASS Smooth Matt Cotton Paper 320
Produktnummer	4852
Oberfläche	matt
Flächengewicht	320 g/m ²
Dicke	490 µm
Weiß (CIE)	75
Blattware	DIN A4: 25 Blatt, DIN A3+: 25 Blatt
Längen	432 mm (17"), 610 mm (24"), 1118 mm (44")
Breite	12 m
Kern	3"Ø



© Teymar Madjderey

